

REFOROM SZAKKURZUS NAPOK BESZÁMOLÓ

(NTP 2017-18)

A Budapesti Református Cigány Szakkollégium 2017-18-as őszi és tavaszi szemesztereinek, az Emberi Erőforrások Minisztériumának a Nemzeti Tehetség Program pályázatán elnyert támogatásából „RefoRom Free-Műhely Alkotóház” projekt keretében megvalósult Szakkurzus Napokról

**A PÁLYÁZAT KERETÉBEN VÁLLALT,
ÖSSZESEN 30 ÓRÁS SZAKKURZUS
TELJESÍTÉSÉT SZOLGÁLÓ „REFOROM
SZAKKURZUS NAPOK”.**

SZAKKURZUS NAPOK BESZÁMOLÓ:

A programtevékenység időtartama/ a szakkurzus napok óraszám

ÖSSZESÍTÉS
A Szakkurzus Napoknak a pályázat keretében finanszírozott szakkurzusainak teljes körű megvalósítására ráfordított idő
Összességében tehát 15 témában és 30 órás időkeretben valósult meg az elsősorban képzőművészeti, identitás és részben kommunikáción (érvelés/vita, felkért prezentálása egy-egy témának) profilú szakmai esemény. Ehhez még hozzá kell a Szakkurzus Napok alkalmainak helyiség, technika előkészítési és a helyszín visszarendezésére fordított időt, ami összesen 8 óra . Ezekben jelenléti ívezés nélkül vettek részt egymás között megállapodva az elvégzendő feladatokról a szakkollégisták, ezért ezt is beszámítva összességében az úgynevezett nettó 30 órával szemben a valóságban összességében 38 óras elfoglaltságot jelentett a szakkollégistáknak és a kurzusok vezetőinek a RefoRom Szakkurzus Napokon a megvalósításra fordított teljes időmennyiség.
30+8 óra = 38 óra

MEGJEGYZÉS: A társadalmi problémákra érzékeny, szakmai attitűdök kibontakozását segítő foglalkozások a szakkollégisták kérésére beépültek a Szakkurzusok közé. Ezek közül a Karácsonnyal kapcsolatos témát szintén a szakkollégisták kérésére összekötöttük az Abortusz témakörével. Így összesen 2x60 percre módosult a foglalkozás óraszám. Ezt a kérést indokoltnak láttuk teljesíteni, mert az előkészületekkel együtt már így is 100 óra felé ment a program időtartalma.

Részvevők száma	Kapcsolódó igazoló dokumentumok
5 fő	Szakkurzus Napok Beszámoló
5 fő	Szakkurzus Napok Beszámoló
5 fő	Szakkurzus Napok Beszámoló
5 fő	Szakkurzus Napok Beszámoló

A Budapesti Református Cigány Szakkollégium a 2017-18-as őszi-tavaszi szemesztereit is kiegészíti a RefoRom Alkotóház tevékenysége.

Ahogy működésünk előző két esztendejében, úgy idén is sikerült az Emberi Erőforrás Támogatáskezelőn keresztül az Emberi Erőforrások Minisztériuma Nemzeti Tehetség Programjának támogatásával folytatnunk ezt a nagy hozzáadott értékű tevékenységet. Idén a „RefoRom Free-Műhely Alkotóház” néven futott a programsorozatunk.

Ennek keretében azt vállaltuk, hogy az Alkotóház alaptevékenységén túl „szakkurzus” lehetőségét is felajánljuk célcsoportunknak. Szemeszterenként 15 óra kurzusvállalással a tanév során 30 óras előadáskezelést tartottunk meg a RefoRom Alkotóházban őszi és tavaszi félévének fordulóján, 2018 január 30 – február 2 között. Egy regisztrációs ívet helyeztünk el a faliújságunkon a szóbeli felkínálás után. Velük egyeztetve alakult ki a regisztrációs íven is közölt konkrét tartalom. Valamint kérésükre nem terheltük őket hét közben ezzel is. Az egyetemi tanulmányok és a szakkollégiumi egyéb kötelezettségek és az egyébként is hét közben zajló, szintén NTP által támogatott Alkotóházas foglalkozások mellett ez már beépíthetetlen. Kérésükre így lett négy napra sűrített „Szakkurzus Napok” a megvalósítás formája. Kérték azt is, hogy jelezzem a pályázat kiíróinak, hogy ez egy olyan feladatát betöltő szakkollégium, mint a RefoRom esetében túlterhelést jelent és érdemes lenne a Roma Szakkollégiumok esetén, amennyiben célzott kiírásban gondolkodnának ezt a helyzetet figyelembe venni. Mindezekkel együtt is 5 fő regisztrálta részvételét a programokra abban a tudatban, hogy részekre nem csak a teljes programra szólóan regisztrálhatnak a 30 óras Szakkurzus Napokra. A résztvevők RefoRomos pólókat kaptak, hogy növeljük a vizsgaidőszakot követően az extra időbeni odaszánásukat.

A Szakkurzus Napok négy napjából **három napon keresztül napi 8 órában**, reggel 9.00 órától 18 óra 15 percig tizenöt perces szünetekkel négy darab 120 perces előadást tartottunk. A délelőtti két előadás után felfrissülés és ebédelés céljából beiktattunk 45 perces pihenőidőt. A **negyedik napon** is hasonlóan zajlott. Azzal a különbséggel, hogy négy helyett már csak **három 120 perces kurzusmennyiséggel** terheltük a résztvevőket.

A kurzusok vezetői az alkotóház és az alkotóműhely vezetői voltak aktív hallgatói részvétellel.

Foglalkozások témája/megnevezése:

1. **Bevezetés a képzőművészeti gondolkodásba 1. – grafika;**
2. **Bevezetés a képzőművészeti gondolkodásba 2. –festészet;**
3. **Bevezetés a képzőművészeti gondolkodásba 3. – fotó;**
4. **Cigány vagy Roma? – Identitáskonstrukciók, mint a társadalmi sikeresség alapjai;**
5. **Kockológia és térábrázolás;**
6. **Ellipszis;**
7. **Drapéria;**
8. **Művészet mindenben – Szakmában megtalálható-e a szépség?;**
9. **Kedvenc képek prezentálása (Leonardo: Mona Lisa – a mítosz és utóéletei);**
10. **Alkotások műelemzése (Leonardo: Mona Lisa, Edvard Munch: A sikoly; Botticelli: Vénusz születése; Vincent van Gogh: Ciprusok az éjszakai ég alatt [Csillagos éj]);**
11. **Online kiállítások megtekintése;**
12. **Filmvetítés és elemzés (Az 1971-ben készült spanyol-olasz sorozat alapján);**
13. **Grafikai technikák megismertetése;**
14. **Vitakultúra/Érvelés gyakorlása meghatározott témákban (Karácsony: Vásárlás vagy szeretet?);**
15. **Festészeti technikák megismertetése.**

A résztvevők jó hangulatban, lelkesen és motiváltan vettek részt a foglalkozásokon és ismeretekben való gazdagodásról számoltak be a végén. Valamint azt emelték ki, hogy ebben a szűkebb körben az egymásra figyelmet sokkal mélyebben élhették meg és a szakmai tartalmakon túl az együttműködési képességüknek, egymás jobb megismerésének is kiváló alkalma volt az esemény.